

โครงการ มุมมองและสถาปัตยกรรม ในจังหวัดเชียงราย

1. ชื่อและลักษณะโครงการ

1.1 ชื่อโครงการภาษาไทย โครงการมุมมองและสถาปัตยกรรม ในจังหวัดเชียงราย

ชื่อโครงการภาษาอังกฤษ: Architecture in Chingrai and Graphic Design

1.2 ลักษณะโครงการ : เป็นโครงการใหม่

2. หน่วยงาน / ผู้รับผิดชอบ : หน่วยความร่วมมือทางวิชาการฝรั่งเศส-อนุภูมิภาคลุ่มแม่น้ำโขง ร่วมกับ สมาคมฝรั่งเศส-ไทย เชียงราย

3. พันธกิจ

1. ส่งเสริมเพิ่มพูนความรู้ทักษะเกี่ยวกับการถ่ายภาพ
2. ส่งเสริมและพัฒนาทักษะกระบวนการออกแบบเบื้องต้น
3. เพื่อประชาสัมพันธ์ภาพสถาปัตยกรรมในจังหวัดเชียงราย

4. หลักการและเหตุผล

สถาปัตยกรรมเป็นศิลปะอย่างหนึ่งที่มีความเป็นเอกลักษณ์ของตนเองในแต่ละพื้นที่ ซึ่งจะสามารถสะท้อนให้เห็นถึงวิถีชีวิต ความเป็นอยู่และศิลปะของคนในพื้นที่นั้น ๆ เชียงรายก็เป็นหนึ่งในหลายจังหวัดของภาคเหนือ ที่มีสถาปัตยกรรมที่โดดเด่น มีเอกลักษณ์เป็นของตนเอง

ดังนั้น หน่วยความร่วมมือทางวิชาการฝรั่งเศส-อนุภูมิภาคลุ่มแม่น้ำโขง ร่วมกับ สมาคมฝรั่งเศส-ไทย เชียงราย จึงได้จัดการอบรมเชิงปฏิบัติการเกี่ยวกับสถาปัตยกรรมในจังหวัดเชียงรายขึ้น ซึ่งในการอบรมครั้งนี้จะมีกิจกรรมเสวนาในหัวข้อ “มุมมองและสถาปัตยกรรมในจังหวัดเชียงราย” เพื่อให้ผู้เข้าร่วมโครงการได้แลกเปลี่ยนมุมมอง และความคิดเห็นเกี่ยวกับสถาปัตยกรรมในจังหวัดเชียงราย นอกจากนี้ก็จะมีการอบรมการออกแบบเรขศิลป์ในการทำโปสเตอร์ด้วยโปรแกรม Adobe Photoshop และ Adobe Illustrator เพื่อให้ผู้เข้าร่วมอบรมสามารถนำไปประยุกต์ใช้ในงานของตนเองได้

5. วัตถุประสงค์

1. เพื่อเปิดโอกาสให้ผู้สนใจได้เข้าร่วมแสดงความคิดเห็นและมุมมองเกี่ยวกับสถาปัตยกรรมในจังหวัดเชียงราย
2. เพื่อเพิ่มเติมความรู้ด้านการถ่ายภาพ
3. เพื่อพัฒนาทักษะ ความสามารถ และเทคนิคการออกแบบเรขศิลป์ในการทำโปสเตอร์

6. กลุ่มเป้าหมาย

ผู้สนใจทั่วไป และนักศึกษาสำนักวิชาเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง
รวม 30 คน

7. ระยะเวลาดำเนินการ

วันเสาร์ที่ 3 กันยายน 2548 , วันเสาร์ – อาทิตย์ที่ 10 – 11 กันยายน 2548

8. รูปแบบการดำเนินงาน

การบรรยาย การอภิปราย การฝึกปฏิบัติในห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์

9. สถานที่ดำเนินงาน

มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง

10. วิทยากร

1. อาจารย์สยาม พึ่งอุดม
2. คุณเสาวนีย์ สารทรัพย์
3. อาจารย์ทินกร นุกูล

11. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

1. ผู้เข้าร่วมโครงการมีโอกาสได้แสดงความคิดเห็น ความรู้สึก เกี่ยวกับสถาปัตยกรรมในจังหวัดเชียงรายร่วมกัน ซึ่งจะก่อให้เกิดมุมมองใหม่ ๆ อันจะนำไปสู่การพัฒนาสถาปัตยกรรมของเชียงรายในหลาย ๆ ด้าน

2. ผู้เข้าร่วมอบรมได้รับความรู้ ความเข้าใจในการถ่ายภาพสถาปัตยกรรม การใช้โปรแกรมออกแบบเบื้องต้นในการออกแบบเรขศิลป์ในการทำโปสเตอร์

12. งบประมาณ

- งบประมาณจากสมาคมฝรั่งเศส-ไทย เชียงราย เป็นผู้สนับสนุน
- ลงทะเบียนผู้เข้าร่วมอบรม จำนวน 30 คน คนละ 200 บาท
รวมเป็นเงิน 6,000 บาท

รายการ	จำนวนเงิน (บาท)
ค่าตอบแทนวิทยากร 500 บาท/ชั่วโมง	ไม่เสียค่าใช้จ่าย
1. อาจารย์สยาม พึ่งอุดม 30 นาที	
2. อาจารย์ทินกร นุกูล 7 ชั่วโมง	
3. คุณเสาวนีย์ สารทรัพย์ 30 นาที	
ค่ารับรองวิทยากร	2,000
ค่าอาหารว่าง	3,000
เบ็ดเตล็ด	1,000
รวมงบดำเนินการเป็นเงิน	6,000

13. แผนการปฏิบัติงานโดยรวม

กิจกรรม	ระยะเวลาดำเนินการ							
	สิงหาคม				กันยายน			
	1	2	3	4	1	2	3	4
1. ประชาสัมพันธ์โครงการ								
2. ประสานงานกับผู้ที่มีส่วนเกี่ยวข้อง								
3. จัดหาวิทยากร								
4. จัดเตรียมสถานที่และอุปกรณ์ที่จะใช้ในการอบรมสัมมนา								
5. จัดเตรียมเอกสารประกอบ								
6. รวบรวมรายชื่อผู้เข้าร่วม								
7. ดำเนินการตามแผน								
8. สรุปผลการดำเนินงาน								

โครงการ มุมมองและสถาปัตยกรรม ในจังหวัดเชียงราย

1. ชื่อและลักษณะโครงการ

- 1.1 ชื่อโครงการภาษาไทย โครงการมุมมองและสถาปัตยกรรม ในจังหวัดเชียงราย
ชื่อโครงการภาษาอังกฤษ: Architecture in Chingrai and Graphic Design
- 1.2 ลักษณะโครงการ : เป็นโครงการใหม่

2. หน่วยงาน / ผู้รับผิดชอบ : หน่วยความร่วมมือทางวิชาการฝรั่งเศส-อนุภูมิภาคลุ่มแม่น้ำโขง ร่วมกับ สมาคมฝรั่งเศส-ไทย เชียงราย

3. พันธกิจ

1. ส่งเสริมเพิ่มพูนความรู้ทักษะเกี่ยวกับการถ่ายภาพ
2. ส่งเสริมและพัฒนาทักษะกระบวนการออกแบบเบื้องต้น
3. เพื่อประชาสัมพันธ์ภาพสถาปัตยกรรมในจังหวัดเชียงราย

4. หลักการและเหตุผล

สถาปัตยกรรมเป็นศิลปะอย่างหนึ่งที่มีความเป็นเอกลักษณ์ของตนเองในแต่ละพื้นที่ ซึ่งจะสามารถสะท้อนให้เห็นถึงวิถีชีวิต ความเป็นอยู่และศิลปะของคนในพื้นที่นั้น ๆ เชียงรายก็เป็นหนึ่งในหลายจังหวัดของภาคเหนือ ที่มีสถาปัตยกรรมที่โดดเด่น มีเอกลักษณ์เป็นของตนเอง

ดังนั้น หน่วยความร่วมมือทางวิชาการฝรั่งเศส-อนุภูมิภาคลุ่มแม่น้ำโขง ร่วมกับ สมาคมฝรั่งเศส-ไทย เชียงราย จึงได้จัดการอบรมเชิงปฏิบัติการเกี่ยวกับสถาปัตยกรรมในจังหวัดเชียงรายขึ้น ซึ่งในการอบรมครั้งนี้จะมีกิจกรรมเสวนาในหัวข้อ “มุมมองและสถาปัตยกรรมในจังหวัดเชียงราย” เพื่อให้ผู้เข้าร่วมโครงการได้แลกเปลี่ยนมุมมอง และความคิดเห็นเกี่ยวกับสถาปัตยกรรมในจังหวัดเชียงราย นอกจากนี้ก็จะมีการอบรมการออกแบบเรขศิลป์ในการทำโปสเตอร์ด้วยโปรแกรม Adobe Photoshop และ Adobe Illustrator เพื่อให้ผู้เข้าร่วมอบรมสามารถนำไปประยุกต์ใช้ในงานของตนเองได้

5. วัตถุประสงค์

1. เพื่อเปิดโอกาสให้ผู้สนใจได้เข้าร่วมแสดงความคิดเห็นและมุมมองเกี่ยวกับสถาปัตยกรรมในจังหวัดเชียงราย
2. เพื่อเพิ่มเติมความรู้ด้านการถ่ายภาพ
3. เพื่อพัฒนาทักษะ ความสามารถ และเทคนิคการออกแบบเรขศิลป์ในการทำโปสเตอร์

6. กลุ่มเป้าหมาย

ผู้สนใจทั่วไป และนักศึกษาสำนักวิชาเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง
รวม 30 คน

7. ระยะเวลาดำเนินการ

วันเสาร์ที่ 3 กันยายน 2548 , วันเสาร์ – อาทิตย์ที่ 10 – 11 กันยายน 2548

8. รูปแบบการดำเนินงาน

การบรรยาย การอภิปราย การฝึกปฏิบัติในห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์

9. สถานที่ดำเนินงาน

มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง

10. วิทยากร

1. อาจารย์สยาม พึ่งอุดม
2. คุณเสาวนีย์ สารทรัพย์
3. อาจารย์ทินกร นุกูล

11. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

1. ผู้เข้าร่วมโครงการมีโอกาสได้แสดงความคิดเห็น ความรู้สึก เกี่ยวกับสถาปัตยกรรมในจังหวัดเชียงรายร่วมกัน ซึ่งจะก่อให้เกิดมุมมองใหม่ ๆ อันจะนำไปสู่การพัฒนาสถาปัตยกรรมของเชียงรายในหลาย ๆ ด้าน

2. ผู้เข้าร่วมอบรมได้รับความรู้ ความเข้าใจในการถ่ายภาพสถาปัตยกรรม การใช้โปรแกรมออกแบบเบื้องต้นในการออกแบบเรขศิลป์ในการทำโปสเตอร์

12. งบประมาณ

- งบประมาณจากสมาคมฝรั่งเศส-ไทย เชียงราย เป็นผู้สนับสนุน
- ลงทะเบียนผู้เข้าร่วมอบรม จำนวน 30 คน คนละ 200 บาท
- รวมเป็นเงิน 6,000 บาท

รายการ	จำนวนเงิน (บาท)
ค่าตอบแทนวิทยากร 500 บาท/ชั่วโมง	ไม่เสียค่าใช้จ่าย
1. อาจารย์สยาม พึ่งอุดม 30 นาที	
2. อาจารย์ทินกร นุกูล 7 ชั่วโมง	
3. คุณเสาวนีย์ สารทรัพย์ 30 นาที	
ค่ารับรองวิทยากร	2,000
ค่าอาหารว่าง	3,000
เบ็ดเตล็ด	1,000
รวมงบดำเนินการเป็นเงิน	6,000

13. แผนการปฏิบัติงานโดยรวม

กิจกรรม	ระยะเวลาดำเนินการ							
	สิงหาคม				กันยายน			
	1	2	3	4	1	2	3	4
1. ประชาสัมพันธ์โครงการ								
2. ประสานงานกับผู้ที่มีส่วนเกี่ยวข้อง								
3. จัดหาวิทยากร								
4. จัดเตรียมสถานที่และอุปกรณ์ที่จะใช้ในการอบรมสัมมนา								
5. จัดเตรียมเอกสารประกอบ								
6. รวบรวมรายชื่อผู้เข้าร่วม								
7. ดำเนินการตามแผน								
8. สรุปผลการดำเนินงาน								