

สรุปผลการดำเนินงาน

โครงการ นิทรรศการภาพถ่าย “เชิงรายในสายตาของชาวต่างชาติ”

วันที่ 9 กุมภาพันธ์ – 30 มีนาคม 2550

พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ เชียงแสน อ.เชียงแสน จ.เชียงราย

จัดโดย หน่วยความร่วมมือทางวิชาการฝรั่งเศส-อนุภูมิภาคุ่มแม่น้ำโขง ณ มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง
ร่วมกับ สมาคมฝรั่งเศส-ไทย เชียงราย พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ เชียงแสน และเว็บไซต์
อินเทอร์เน็ตจังหวัดเชียงราย

ผู้สนับสนุนการจัดงาน

- โรงแรมอนันตรา รีสอร์ท แอนด์ สปา
- หจก. กรีนวิง มาร์เก็ตติ้ง เชียงราย
- ร้านอาหาร Bo's Place

สถานที่ พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ เชียงแสน อ.เชียงแสน จ.เชียงราย

วัน/ เวลา 9 กุมภาพันธ์ – 30 มีนาคม 2550

หมายเหตุ : จัดพิธีเปิดในวันศุกร์ที่ 9 กุมภาพันธ์ 2550 เวลา 16.00 น.

ผู้เข้าร่วม ประมาณ 60 คน ประกอบด้วย

- ชาวต่างชาติ
- อาจารย์มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง
- นายกเทศมนตรีเทศบาลตำบลเวียงเชียงแสน (คุณบุญส่ง เชื้อเจ็ดตน)
- นักเรียนชั้นประถมศึกษา (ชาวเขา)
- ประชาชนทั่วไปที่สนใจ

เวลา 16.30 น. คุณปราโมทย์ ภูดี หัวหน้าพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ เชียงแสน กล่าวถึงความร่วมมือของพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ เชียงแสน ในการจัดนิทรรศการครั้งนี้ และได้เรียนเชิญ รศ.ดร.วันชัย ศิริชนะ อธิการบดีมหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง กล่าวเปิดงาน มีใจความว่า “มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวงมีความสัมพันธ์อันดีกับทางสมาคมฝรั่งเศส-ไทย เชียงราย ที่ผ่านมาก็ได้สร้างความร่วมมือทางด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมกันหลายครั้ง” ต่อจากนั้น M.Guy Heidelberger ผู้อำนวยการสมาคมฝรั่งเศส-ไทย เชียงราย ได้กล่าวขอบคุณและมอบใบประกาศนียบัตรแก่ผู้ให้การสนับสนุนการจัดงาน

ในครั้งนี้ หลังจากนั้น รศ.ดร.วันชัย ศิริชนะ อธิการบดีมหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง ได้ให้เกียรติจัด
ริบบิ้นเปิดงาน แยกผู้มีเกียรติร่วมชมภาพถ่ายและร่วมรับประทานอาหารว่าง

การจัดนิทรรศการในครั้งนี้มีช่างภาพชาวต่างชาติที่พำนักอยู่ในจังหวัดเชียงรายเข้าร่วม
แสดงผลงานถึง 15 คน และชาวไทยอีก 2 คน ซึ่งเนื้อหาการนำเสนอจะเน้นภาพวิถีชีวิตของชาว
เชียงราย อาทิเช่น ผู้คนที่พักอาศัย วิวทิวทัศน์ สิ่งปลูกสร้างต่าง ๆ การคมนาคม ธรรมชาติและ
สิ่งแวดล้อม ตลอดจนขนบธรรมเนียมประเพณีของคนในท้องถิ่น เป็นต้น โดยผู้สนใจสามารถเข้าชม
นิทรรศการภาพถ่ายได้จนถึงวันที่ 30 มีนาคม 2550

ประโยชน์และผลที่ได้รับจากการเข้าร่วมโครงการ

1. ผู้เข้าชมนิทรรศการได้มองเห็นเชียงรายในมุมมองใหม่ ๆ ที่แตกต่างและหลากหลาย ซึ่ง
สะท้อนออกมาทางภาพถ่ายของช่างผู้มาเยือน และอาจจะทำให้สิ่งที่เจ้าของถิ่นมองเห็นแต่ไม่
เคยเห็นในคุณค่า เมื่อได้มองจากภาพถ่ายของช่างผู้มาเยือนแล้ว อาจจะทำให้สิ่งนั้นกลายเป็น
สิ่งที่ล้ำค่าขึ้นมาได้
2. ลูกหลานชาวเชียงรายได้มีโอกาสเห็นความงามและคุณค่าของแผ่นดินที่พวกเขาอาศัยอยู่ อัน
จะนำมาซึ่งความรัก ความหวงแหน และการตระหนักเห็นคุณค่าในสิ่งแวดล้อมและ
ศิลปวัฒนธรรมในถิ่นกำเนิดของตนมากขึ้น
4. เกิดเครือข่ายความร่วมมือทางศิลปวัฒนธรรมระหว่างประเทศไทยและต่างประเทศ
5. อาจารย์และนักศึกษาได้นำความรู้และประสบการณ์ไปใช้ในการเรียนการสอน
6. สร้างแรงบันดาลใจให้กับนักศึกษาในเรื่องการศึกษาค้นคว้าเพิ่มเติมจากสิ่งที่ได้เห็นจาก
ภาพถ่าย
7. เป็นการพัฒนาความร่วมมือระหว่างหน่วยความร่วมมือทางวิชาการฝรั่งเศสฯ และสมาคม
ฝรั่งเศส-ไทย เชียงราย ให้ก้าวหน้ามากยิ่งขึ้น

ข้อสังเกตจากการเข้าร่วมโครงการ

1. การจัดโครงการในครั้งนี้ได้รับความสนใจจากชาวต่างชาติและชาวเชียงราย เป็นอย่างดี จึง
ถือได้ว่าบรรลุผลตามวัตถุประสงค์และเป้าหมายที่ได้กำหนดไว้
2. การจัดวางภาพถ่ายสวยงามน่าสนใจ และสะดวกต่อการเดินชม

ข้อเสนอแนะ

1. รูปภาพที่นำมาจัดการแสดง ควรมีข้อความบรรยาย ว่าเป็นภาพเกี่ยวกับอะไร และควร
ระบุสถานที่และวันเวลาที่ด้วยถ้าเป็นไปได้ เพราะจะทำให้ผู้เข้าชมได้รับทราบถึง
แหล่งที่มา และมีความเข้าใจในภาพที่นำเสนอมากขึ้น
2. ควรมีการลงทะเบียนช่างผู้เข้าร่วมนิทรรศการเพื่อเป็นข้อมูลในการจัดงานครั้งต่อไป

3. ควรมีการประชาสัมพันธ์ล่วงหน้าอย่างน้อย 1 เดือน เพื่อให้ผู้ที่สนใจสามารถวางแผนการเข้าร่วมงานได้

หน่วยความร่วมมือทางวิชาการฝรั่งเศส-อนุภูมิภาคุ่มแม่น้ำโขง -- รายงาน