

โครงการ นิทรรศการภาพถ่าย “เชียงรายได้ในสายตาของชาวต่างชาติ”

1. ชื่อและลักษณะโครงการ

- 1.1 ชื่อโครงการ: นิทรรศการภาพถ่าย “เชียงรายได้ในสายตาของชาวต่างชาติ”
- 1.2 ลักษณะโครงการ: เป็นโครงการใหม่/ โครงการพิเศษ

2. หน่วยงาน/ ผู้รับผิดชอบโครงการ: หน่วยความร่วมมือทางวิชาการฝรั่งเศส-อนุภูมิภาคกลุ่มแม่น้ำโขง ณ มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง ร่วมกับ สมาคมฝรั่งเศส-ไทย เชียงราย พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ เชียงแสน และเว็บไซต์อินเทอร์เน็ตจังหวัดเชียงราย

3. พันธกิจ

1. ส่งเสริมและสนับสนุนกิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรม
2. ส่งเสริมและสนับสนุนให้คนท้องถิ่นเห็นคุณค่าและเกิดความภาคภูมิใจในถิ่นที่อยู่อาศัยของตนเอง

4. หลักการและเหตุผล

หน่วยความร่วมมือทางวิชาการฝรั่งเศส-อนุภูมิภาคกลุ่มแม่น้ำโขง ได้มีความร่วมมือกับ สมาคมฝรั่งเศส-ไทย เชียงราย โดยการจัดกิจกรรมทางศิลปวัฒนธรรมร่วมกันหลายครั้ง และที่ผ่านมาหน่วยความร่วมมือทางวิชาการฝรั่งเศสฯ ก็ได้จัดกิจกรรมเพื่อนำให้เห็นถึงความสำคัญของ จังหวัดเชียงราย เช่น โครงการเสวนาเรื่อง “เมืองเชียงแสนตามคำบอกเล่า” เป็นต้น

ในครั้ง นี้ เพื่อเป็นการพัฒนาความร่วมมือและกระชับความสัมพันธ์ระหว่างหน่วยความร่วมมือทางวิชาการฝรั่งเศสฯ และ สมาคมฝรั่งเศส-ไทย เชียงราย ให้แน่นแฟ้นยิ่งขึ้น จึงได้ร่วมเป็น ประชานจัดงานแสดงนิทรรศการภาพถ่ายเกี่ยวกับวิถีชีวิตของชาวเชียงรายได้ในหัวข้อ “เชียงรายได้ใน สายตาของชาวต่างชาติ” ขึ้น โดยทางผู้จัดงานมีความปรารถนาที่จะสรรสร้างนิทรรศการซึ่งเป็นการ แสดงผลงานภาพถ่ายโดย ชาวต่างชาติ ที่อาศัยอยู่ในจังหวัดเชียงราย ภายใต้แนวคิดที่ว่า อย่างน้อยผู้ที่ มาอยู่ใหม่จากยุโรปและอเมริกาจะได้เห็นเชียงรายได้ในมุมมองอื่น ๆ ซึ่งแตกต่างไปจากมุมมองของ ผู้ที่เติบโตในจังหวัดนี้ มองเห็นเชียงรายได้ในภาพรวม และเสน่ห์ที่ไม่อาจหาได้ในโปรแกรมท่องเที่ยว ทั่วไป และในขณะเดียวกัน ชาวไทยที่เข้าชมนิทรรศการจะสามารถมองเห็นสภาพแวดล้อมของ ตนเอง ผ่านสายตาของชาวต่างชาติ อันจะนำมาซึ่งความตระหนักและการเห็นคุณค่าของสิ่งใกล้ตัว ที่บางครั้งถูกผู้ที่ได้ชื่อว่าเป็นเจ้าของมองข้ามไป

การจัดนิทรรศการในครั้งนี้ มีช่างภาพชาวต่างชาติสนใจเข้าร่วมแสดงผลงานถึง 20 คน และ ชาวไทยอีก 3 คน โดยเนื้อหาการนำเสนอจะเน้นภาพวิถีชีวิตของชาวเชียงรายได้ อาทิเช่น ผู้คน ที่พัก

อาศัย วัดวาอาราม สิ่งปลูกสร้างต่าง ๆ การคมนาคม ธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม ตลอดจนขนบธรรมเนียมประเพณีของคนในท้องถิ่น เป็นต้น

5. วัตถุประสงค์

1. เพื่อนำภาพถ่ายของแขกผู้มาเยือนมาเป็นกระจกสะท้อนมุมมองที่แตกต่างและหลากหลายให้ชาวเชียงรายได้รับรู้
2. เพื่อกระตุ้นเตือนให้ชาวเชียงรายได้ตระหนักและมองเห็นคุณค่า เกิดความรัก ความภาคภูมิใจในถิ่นกำเนิดของตน
3. เพื่อเผยแพร่เอกลักษณ์ของวิถีชีวิตและความสวยงามทางสภาพแวดล้อมของประเทศไทยตอนบน
4. เพื่อสร้างความสัมพันธ์อันดีระหว่างชาวไทยและชาวต่างชาติ

6. วิสัยทัศน์

การจัดนิทรรศการจะเป็นเครื่องมือหรือสื่ออันดีในการเผยแพร่ข้อมูล ข่าวสาร และความรู้สู่ท้องถิ่น ชุมชน และสังคม

7. กลุ่มเป้าหมาย

บุคคลที่สนใจทั่วไป

8. รูปแบบการดำเนินงาน

จัดแสดงภาพถ่ายเกี่ยวกับจังหวัดเชียงรายและวิถีชีวิตของชาวเชียงราย โดยฝีมือการถ่ายภาพของช่างภาพชาวต่างชาติและชาวไทย

9. ระยะเวลาดำเนินการ

9 กุมภาพันธ์ – 30 มีนาคม 2550

หมายเหตุ: จัดพิธีเปิดในวันศุกร์ที่ 9 กุมภาพันธ์ 2550 เวลา 16.00 น.

10. สถานที่ดำเนินงาน/ โครงการ

พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ เชียงแสน อ. เชียงแสน จ. เชียงราย

11. ผู้ประสานงานโครงการ

ดร. จอห์น ยูริสเซ็น ผู้ดำเนินรายการเว็บบอร์ดจังหวัดเชียงราย ซึ่งท่านเคยเป็นผู้อำนวยการพิพิธภัณฑสถานเมืองอัลคมาร์ ประเทศเนเธอร์แลนด์ เป็นประธานสมาคมวัฒนธรรมไทย-ดัตช์ (วิลันดา) เป็นที่ปรึกษาสถาบันวัฒนธรรมไทยที่มีชื่อเสียงอีกหลายแห่ง และมีผลงานการจัดนิทรรศการให้กับทางสมาคมฝรั่งเศส-ไทย เชียงราย อีกหลายครั้ง

12. ผู้เข้าร่วมแสดงภาพถ่าย

ช่างภาพระดับมืออาชีพ กึ่งมืออาชีพ และมีสมัครเล่น รวมทั้งหมด 23 คน จาก 11 ประเทศ คือ ฝรั่งเศส เนเธอร์แลนด์ สวีเดน เยอรมันนี เบลเยียม สวิตเซอร์แลนด์ อังกฤษ ไอร์แลนด์ สหรัฐอเมริกา แคนาดา และประเทศไทย

13. เนื้อหาของนิทรรศการ

เป็นการนำเสนอภาพถ่ายวิถีชีวิตของชาวเชียงราย ในหัวข้อดังต่อไปนี้

1. ภูมิศาสตร์และวัฒธรรม
2. ผู้คนขณะทำงาน
3. ที่พักอาศัยและการคมนาคม
4. ชนกลุ่มน้อย (ชาวเขา)
5. ธรรมชาติ (แม่น้ำ ภูเขา ทุ่งนา ฯลฯ)
6. ความสนใจใคร่รู้
7. อื่น ๆ

14. งบประมาณในการดำเนินงาน

โดยสมาคมฝรั่งเศส-ไทย เชียงราย

15. ผู้สนับสนุนการจัดงาน

- โรงแรมอนันตรา รีสอร์ท แอนด์ สปา
- หจก. กรีนวิง มาร์เก็ตติ้ง เชียงราย
- ร้านอาหาร Bo's Place

16. ประโยชน์ที่จะได้รับจากการจัดทำโครงการนี้

1. ผู้เข้าชมนิทรรศการได้มองเห็นเชียงรายในมุมมองใหม่ ๆ ที่แตกต่างและหลากหลาย ซึ่งสะท้อนออกมาทางภาพถ่ายของแขกผู้มาเยือน และอาจจะทำให้สิ่งที่เจ้าของถิ่นมองเห็นแต่ไม่เคยเห็นในคุณค่า เมื่อได้มองจากภาพถ่ายของแขกผู้มาเยือนแล้ว อาจจะทำให้สิ่งนั้นกลายเป็นสิ่งที่ล้ำค่าขึ้นมาได้
2. ลูกหลานชาวเชียงรายได้มีโอกาสเห็นความงามและคุณค่าของแผ่นดินที่พวกเขาอาศัยอยู่ อันจะนำมาซึ่งความรัก ความหวงแหน และการตระหนักเห็นคุณค่าในสิ่งแวดล้อมและศิลปวัฒนธรรมในถิ่นกำเนิดของตนมากขึ้น
4. เกิดเครือข่ายความร่วมมือทางศิลปวัฒนธรรมระหว่างประเทศไทยและต่างประเทศ
5. อาจารย์และนักศึกษาได้นำความรู้และประสบการณ์ไปใช้ในการเรียนการสอน

6. สร้างแรงบันดาลใจให้กับนักศึกษาในเรื่องการศึกษา ค้นคว้าเพิ่มเติมจากสิ่งที่ได้เห็นจากภาพถ่าย
7. เป็นการพัฒนาความร่วมมือระหว่างหน่วยความร่วมมือทางวิชาการฝรั่งเศสฯ และสมาคมฝรั่งเศส-ไทย เชียงราย ให้ก้าวหน้ามากยิ่งขึ้น

.....