

โครงการ อบรมเชิงปฏิบัติการไวโอลิน

1. ชื่อและลักษณะโครงการ

1.1 ชื่อโครงการภาษาไทย: โครงการ อบรมเชิงปฏิบัติการไวโอลิน

1.2 ลักษณะโครงการ: เป็นโครงการใหม่/ โครงการพิเศษ

2. หน่วยงาน/ ผู้รับผิดชอบโครงการ: หน่วยความร่วมมือทางวิชาการฝรั่งเศส-อนุภูมิภาคกลุ่มแม่น้ำโขง ณ มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง ร่วมมือกับ สมาคมฝรั่งเศส-ไทย เชียงราย

3. พันธกิจ

1. ส่งเสริมและสนับสนุนกิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรม

2. สร้างความสัมพันธ์ภายในองค์กรและหน่วยงานภายนอกโดยอาศัยกิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรมเป็นสื่อ

4. หลักการและเหตุผล

ดนตรีถือเป็นศิลปะแขนงหนึ่งที่มีคุณค่าต่อสังคมมาก เพราะสามารถบ่งบอกถึงประวัติความเป็นมา และความเป็นไปของสังคมนั้น ๆ ได้ ไวโอลินจัดเป็นเครื่องดนตรีสากลที่ได้รับความนิยมทั่วโลก ดังจะเห็นได้จากการจัดให้มีการแสดงคอนเสิร์ตไวโอลินอยู่เสมอ ไม่ว่าจะในประเทศไทยหรือต่างประเทศ

ดังนั้น เพื่อเป็นการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมด้านดนตรี และเปิดโอกาสให้ผู้ที่มีความสนใจในการเล่นไวโอลิน ได้เพิ่มพูนความรู้และฝึกฝนทักษะการเล่นดนตรีประเภทนี้ให้มีความแม่นยำและเกิดความชำนาญมากขึ้น หน่วยความร่วมมือทางวิชาการฝรั่งเศส-อนุภูมิภาคกลุ่มแม่น้ำโขง จึงได้ร่วมมือกับ สมาคมฝรั่งเศส-ไทย เชียงราย จัดทำโครงการ อบรมเชิงปฏิบัติการไวโอลินขึ้น ถือเป็น การสอดคล้องกับแผนกิจกรรมการดำเนินงานของหน่วยความร่วมมือทางวิชาการฝรั่งเศสฯ ที่วางไว้ส่วนหนึ่ง โดยเชิญนักไวโอลินที่มีชื่อเสียงของฝรั่งเศส Mr.Vadim Tchijik (วาดีม ทิจิค) มาเป็นผู้ฝึกสอน

5. วัตถุประสงค์

1. เพื่อให้เกิดความเข้าใจในวัฒนธรรมตะวันตก

2. เพื่อเป็นการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมด้านการเล่นดนตรีของประเทศตะวันตก

3. เพื่อเปิดโอกาสให้ผู้ที่มีความสนใจเกี่ยวกับเครื่องดนตรีประเภทไวโอลิน ได้เข้ามาฝึกฝนทักษะการเล่นของตนเอง

4. เพื่อเป็นการเปิดโอกาสให้ผู้ที่มีความสามารถทางด้านการเล่นไวโอลิน ได้แสดงความสามารถของตนได้เต็มที่

6. วิสัยทัศน์

ดนตรีจะเป็นสื่อและเครื่องมือช่วยในการสร้างความสัมพันธ์อันดีระหว่างคนในชุมชน สังคม และประเทศ

7. กลุ่มเป้าหมาย

นักศึกษาและบุคลากรมหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง นักเรียนในจังหวัดเชียงราย รวมทั้งบุคคลที่สนใจทั่วไป จำนวน 15 คน

ผู้เข้าร่วมชมการแสดงคอนเสิร์ตจำนวน 1,000 คน

8. ระยะเวลาดำเนินการ

อบรมระหว่างวันที่ 17-21 เมษายน 2549 ณ โรงเรียนดนตรีสยามกลการเชียงราย และจัดแสดงคอนเสิร์ตวันเสาร์ที่ 22 เมษายน 2549 เวลา 19.00 – 21.00 น. ณ หอประชุมสมเด็จพระเจ้ามหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง

9. รูปแบบการดำเนินงาน

- อาจารย์สอนดนตรีในเชียงราย จะเป็นผู้ทดสอบระดับความสามารถการเล่นไวโอลินเพื่อจัดระดับความสามารถในวันที่ 4 กุมภาพันธ์ 2549 เวลา 10.00 น. ณ สมาคมฝรั่งเศส-ไทย เชียงราย หลังจากนั้นผู้ที่ผ่านการคัดเลือกจะเข้าแคมป์เรียนและฝึกเล่นไวโอลิน เป็นเวลา 5 วัน

- จัดแสดงคอนเสิร์ตของนักไวโอลิน Mr.Vadim Tchijik และการแสดงผลงานจากการเรียนของนักเรียนที่เข้าร่วมโครงการ

10. สถานที่ดำเนินงาน/ โครงการ

- เข้าแคมป์อบรม: โรงเรียนดนตรีสยามกลการเชียงราย
- แสดงคอนเสิร์ต: หอประชุมสมเด็จพระเจ้ามหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง

11.วิทยากร

Mr.Vadim Tchijik นักไวโอลินยอดเยี่ยม 1 ใน 5 ของยุโรป

12. ประโยชน์ที่จะได้รับการจัดทำโครงการนี้

1. นักศึกษา อาจารย์ และบุคลากร ของมหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง สามารถเข้าร่วมทำ workshop และเข้าชมคอนเสิร์ตโดยไม่เสียค่าใช้จ่ายใด ๆ ทั้งสิ้น
2. นักศึกษา อาจารย์ และบุคลากร ของมหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง ได้เรียนรู้วัฒนธรรม ตะวันตก
3. หน่วยความร่วมมือทางวิชาการฝรั่งเศสฯ ได้ทำหน้าที่ในการแลกเปลี่ยนวัฒนธรรมตามภารกิจที่วางไว้
4. เป็นการเผยแพร่ความรู้จากมหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวงสู่ภูมิภาค

13.แผนการปฏิบัติงานโดยรวม (มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง - สมาคมฝรั่งเศส-ไทย เชียงราย)

กิจกรรม	ธันวาคม 48	มกราคม 49	กุมภาพันธ์ 49	มีนาคม 49	เมษายน 49
1. เขียนโครงการเสนอ					
2. ประชาสัมพันธ์โครงการ					
3. ประสานงานกับผู้ที่เกี่ยวข้อง					
5. ส่งจดหมายเชิญเข้าร่วมโครงการ					
6. จัดหาวิทยากร					
7. จัดเตรียมสถานที่					
8. จัดเตรียมเอกสารประกอบ					
9. รวบรวมรายชื่อผู้เข้าร่วมโครงการ					
10.ดำเนินการตามแผน					
11.สรุปผลการดำเนินงาน					

.....